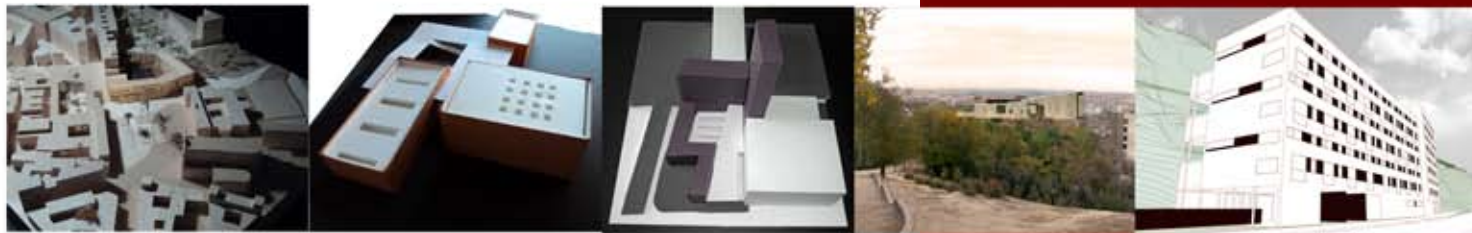
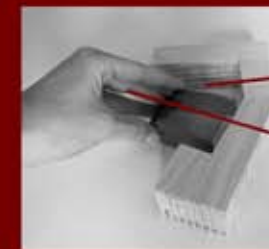


# PORTFOLIO



**Elena Martínez Espeja**  
elenamtez2809@gmail.com



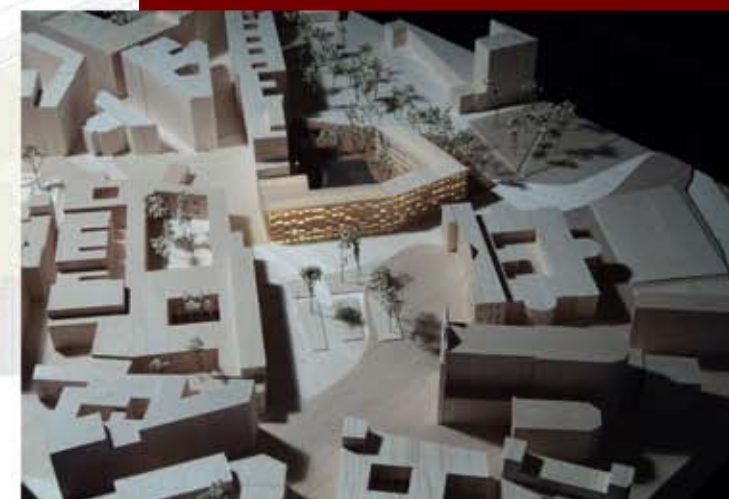
El enclave de la parcela es altamente destacable puesto que se encuentra en una plaza histórica de la ciudad y acompañado por edificios tan importantes como la Iglesia de San Pablo, el Palacio de Pimentel, el Palacio Real y el Instituto Zorilla.

#### IDEA DE PROYECTO

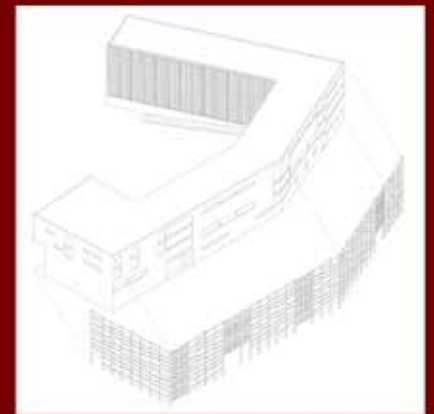
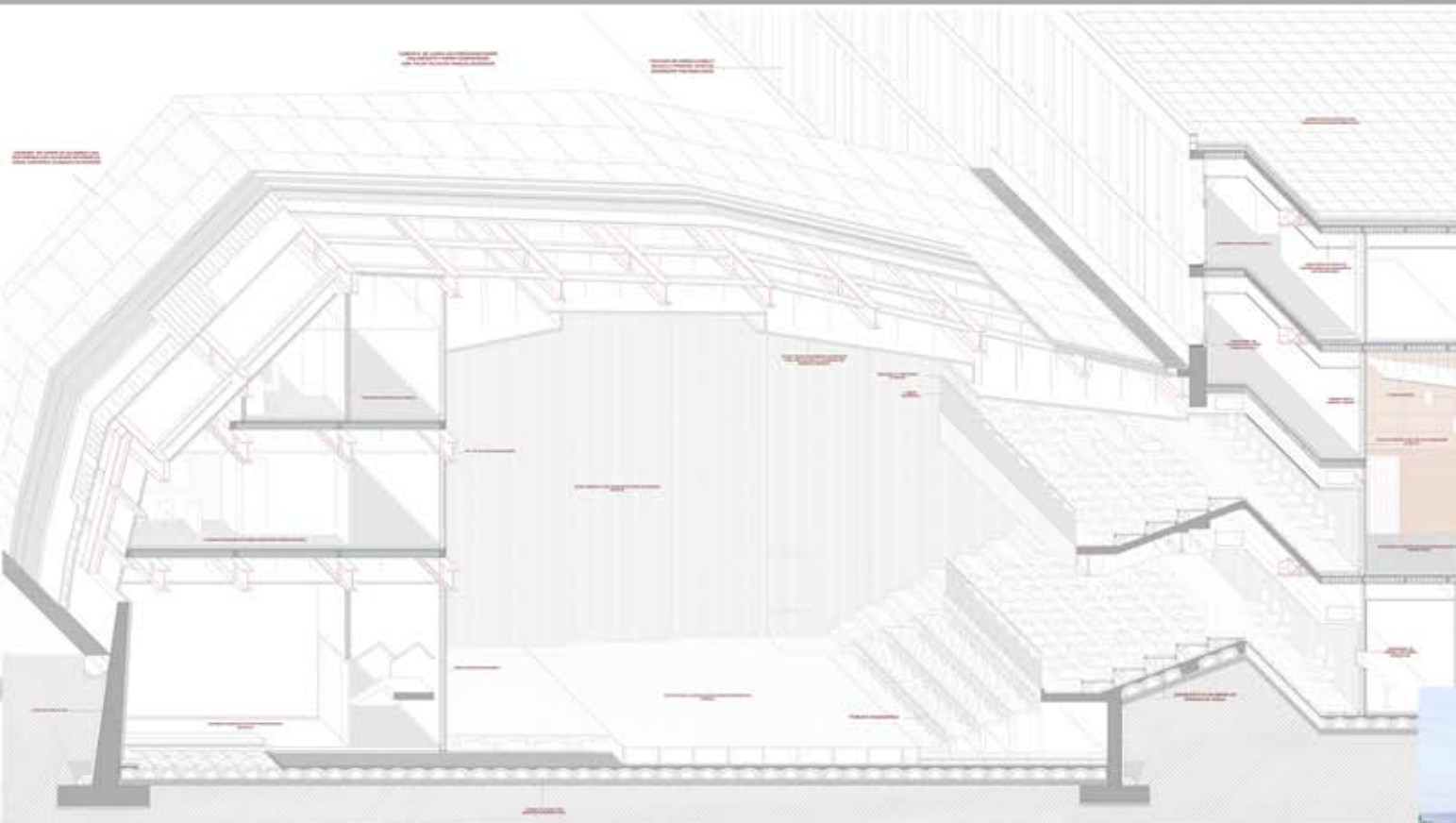
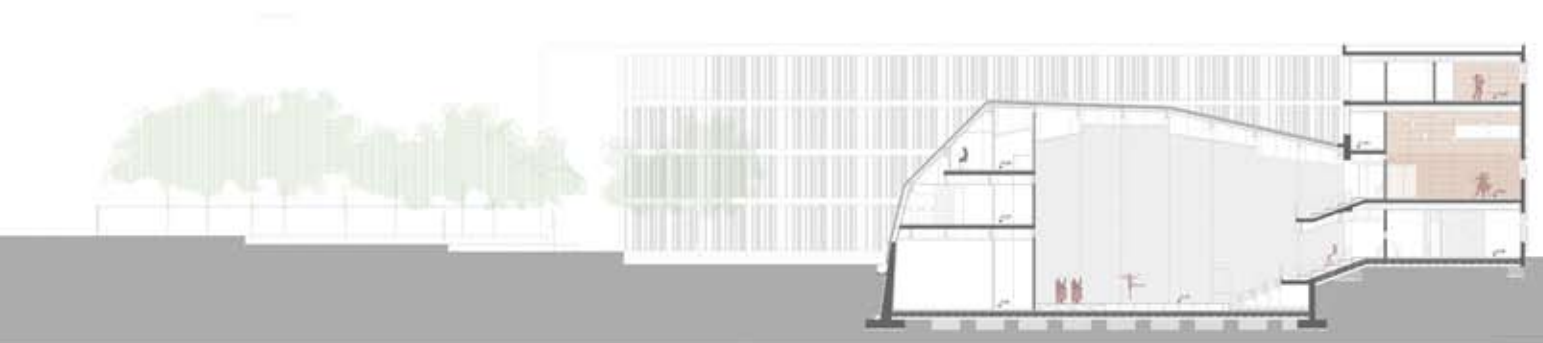
Edificio telón focalizando las vistas hacia puntos importantes del entorno

Naturaleza abarcante

Diversidad de usos contenidos en un espacio enlazado



**Centro de estudios de Posgrado y Sede Cultural de la Uva Valladolid** (Proyecto fin de carrera, curso 2011-2012)



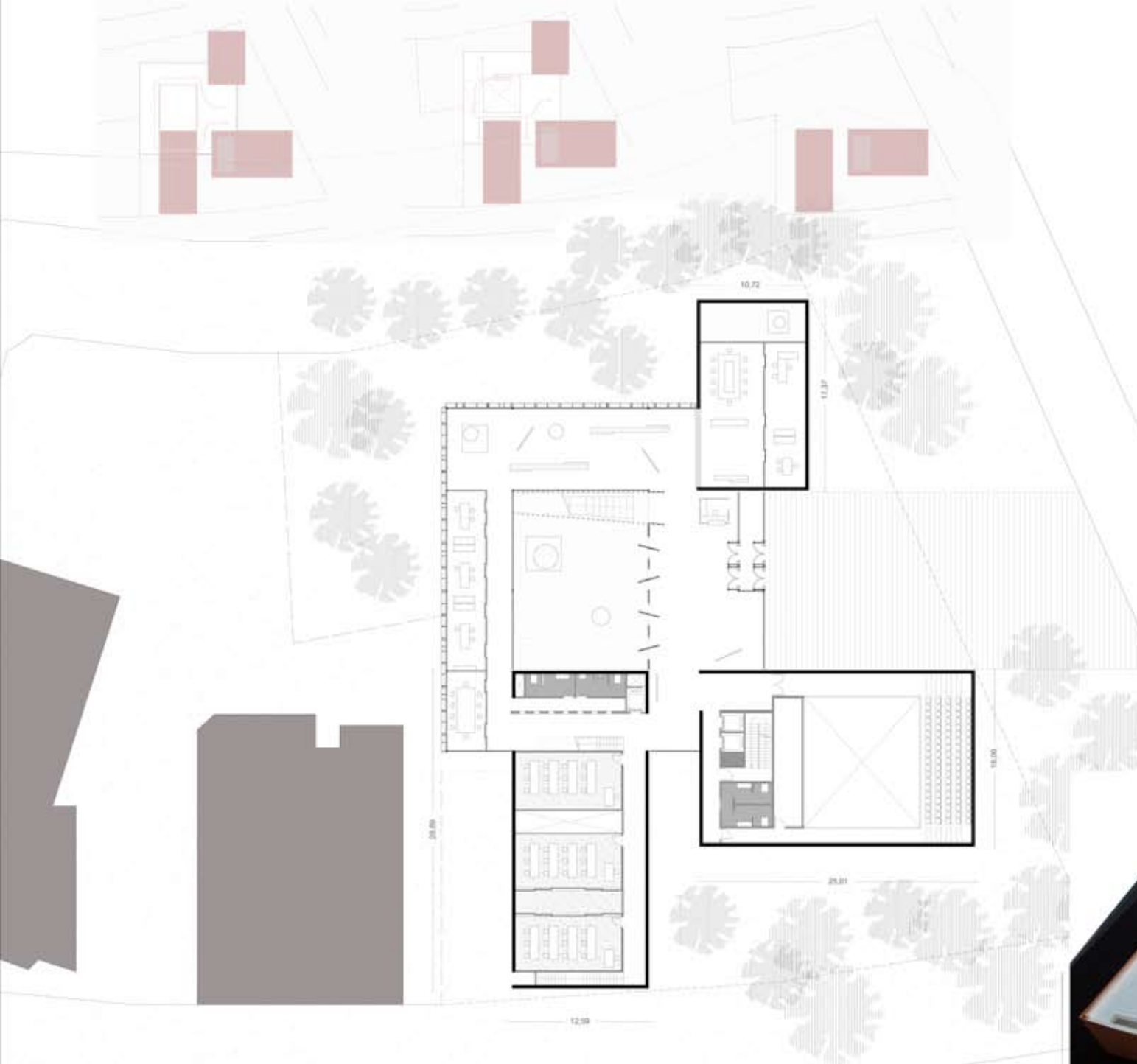
**ENVOLVENTE**  
Dobles pieles  
Uniformidad de la fachada de un edificio con un programa múltiple  
Protección solar pasiva



**MATERIALIDAD**  
La estructura da lugar a la forma necesaria. Contraste de materiales.



**Centro de estudios de Posgrado y Sede Cultural de la Uva  
Valladolid (Proyecto fin de carrera, curso 2011-2012)**



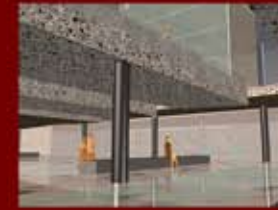
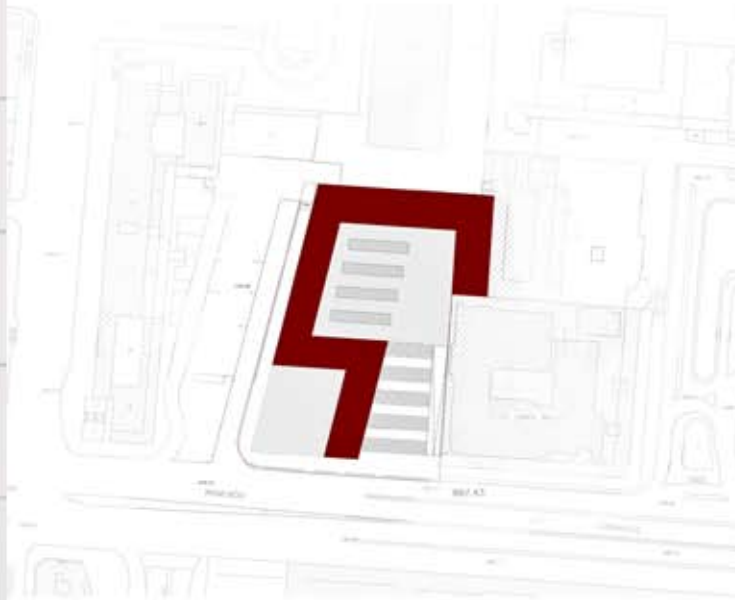
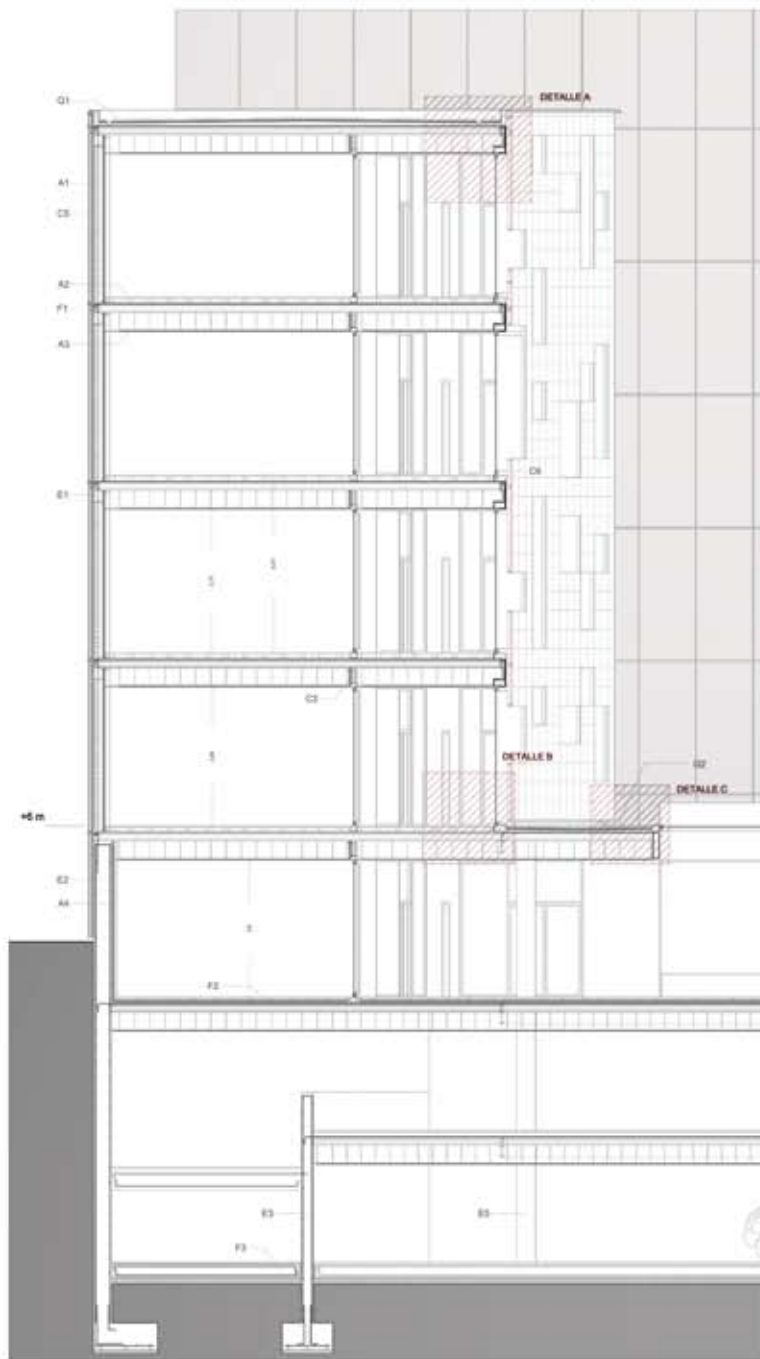
Este proyecto tiene un carácter administrativo y cultural. La idea esta vinculada a una ambigüedad: la invitación y presencia del edificio frente a la privacidad del mismo. El edificio se desarrolla hacia el interior sin perder el contacto visual con todo el entorno.

#### DOBLE CIRCULACIÓN

Circulación interior (proyecto de vestíbulo) más funcional.  
Recorrido exterior (plataforma) trayecto físico y visual .



**Sede Instituto Cervantes, Marrakech (Proyectos IV, curso 2010-2011)**

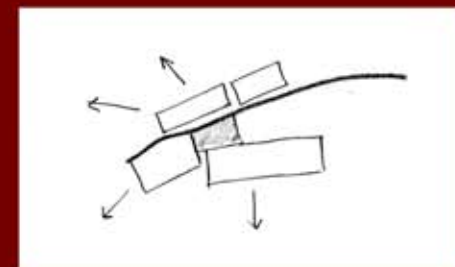
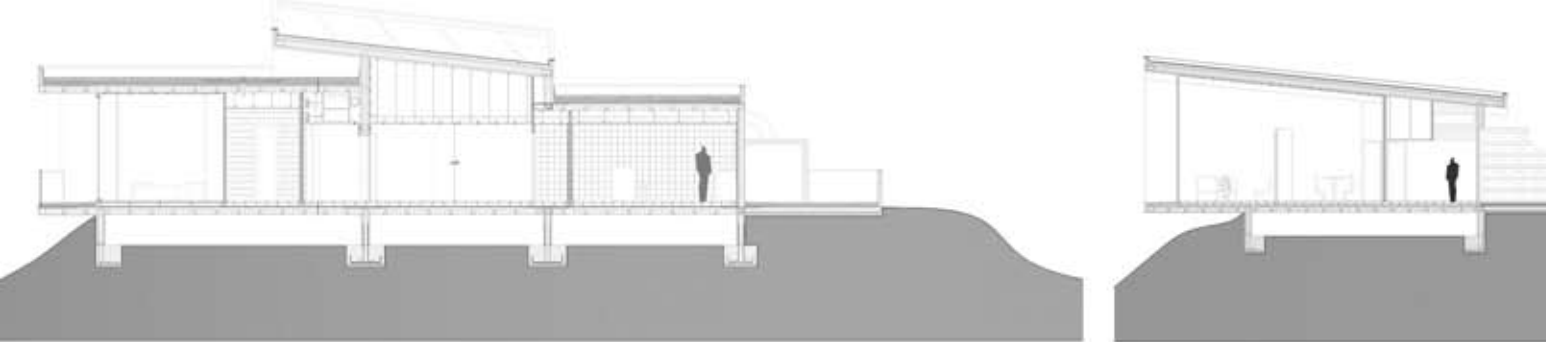


Este proyecto busca una solución al desarrollo de un edificio que alberga un programa diverso en cuanto a funcionalidad y tipología.

La idea del proyecto es un elemento serpenteante que abraza la parcela dejando una zona de paso a su través vinculando la calle principal con el interior de Azca.



**Edificio de oficinas, viviendas y comercio en Azca, Madrid**  
(Proyectos IV, curso 2010-2011)

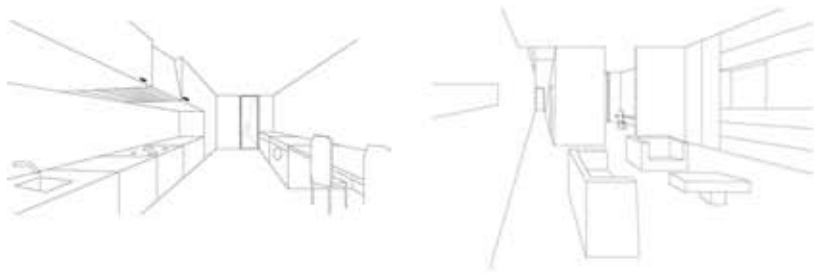
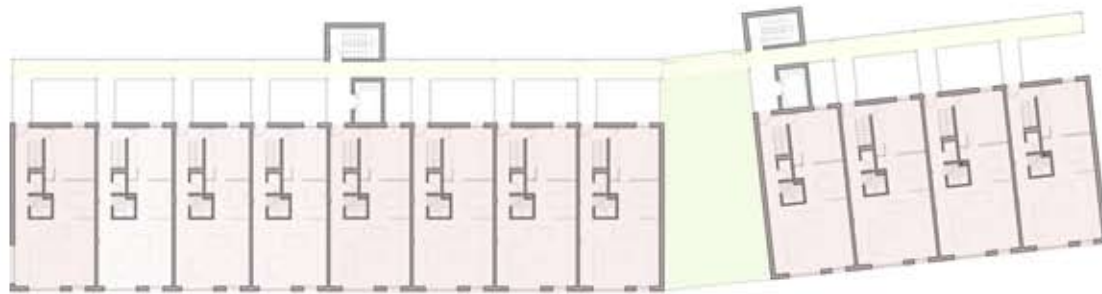


La ubicación de esta parcela es un lugar privilegiado dentro del barrio de Parquesol, rodeado de elementos de interés como la Avenida Salamanca, el río Pisuerga y un parque de pinos tras ella. Su elevada posición aporta unas vistas y un carácter de singularidad.

**IDEA DE PROYECTO**  
Continuidad de recorrido  
Organización en torno al eje  
Vistas volcadas al exterior



**Pabellón de Invitados en Parquesol, Valladolid**  
(Ejecución y desarrollo del proyecto, curso 2010-2011)



La parcela donde se ha de ubicar el conjunto de viviendas es en la desembocadura del río Duero en la ciudad de Oporto. El río y el mar son dos elementos fundamentales que determinarán en gran manera la composición del edificio con las vistas volcadas hacia los mismos.

En este proyecto se busca la “no pérdida” de la visión paisajística de la ciudad, en este caso, de la pendiente que hay tras la parcela. Los huecos realizados en el bloque permiten que esa visión a lo largo del paseo sea continua. El edificio está volcado al río, de ahí la importancia de la fachada que da al mismo. El azlado de atrás permite una mirada a esa vegetación que cubre la pendiente además de servir de comunicación entre las viviendas.



**Edificio de viviendas, Oporto (Proyectos II, curso 2008-2009)**

## NUEVE PROYECTOS PARA UN PLAN

"PROYECTO DE MADERA"

El objetivo de esta propuesta es dotar de dignidad a un espacio de la ciudad que crea una frontera entre los diversos barrios por los que pasan las vías del tren, por ello se ha creado un telón que permite reemplazar el valado actual que se considera en precarias condiciones.



La importancia de este eje respecto a la ciudad hace que esta idea participe en la modificación global de la imagen de Valladolid. Es una manera de dar un carácter más ecuaníme a todos los barrios de la ciudad.



El objetivo de esta propuesta es dotar de dignidad a un espacio de la ciudad que crea una frontera entre los diversos barrios por los que pasan las vías del tren, por ello se ha creado un telón que permite reemplazar el valado actual que se considera en precarias condiciones.

La importancia de este eje respecto a la ciudad hace que esta idea participe en la modificación global de la imagen de Valladolid. Es una manera de dar un carácter más ecuaníme a todos los barrios de la ciudad.



El objetivo de esta propuesta es dotar de dignidad a un espacio de la ciudad que crea una frontera entre los diversos barrios por los que pasan las vías del tren, por ello se ha creado un telón que permite reemplazar el valado actual que se considera en precarias condiciones.

La importancia de este eje respecto a la ciudad hace que esta idea participe en la modificación global de la imagen de Valladolid. Es una manera de dar un carácter más ecuaníme a todos los barrios de la ciudad.

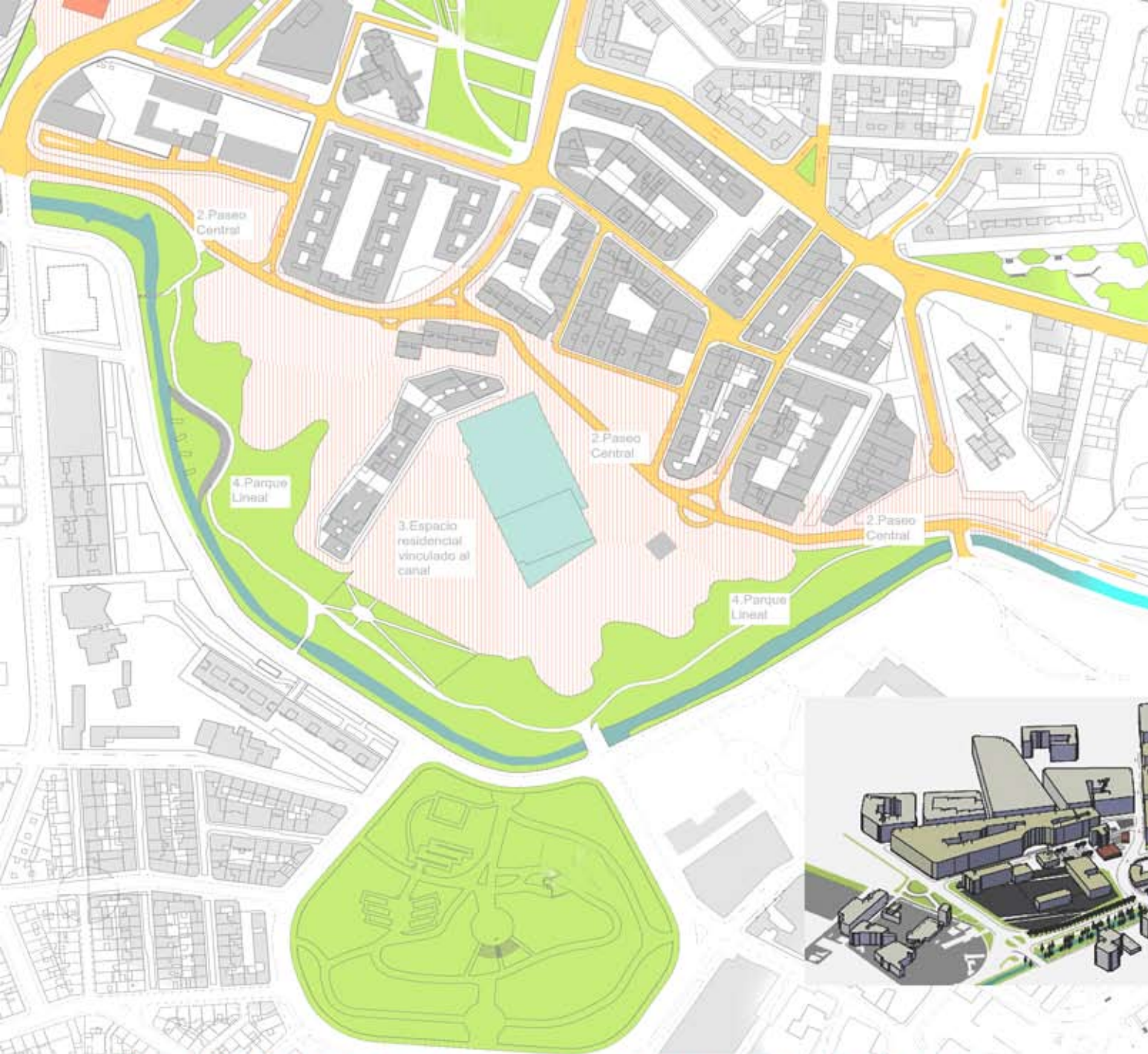
## "UN TELÓN, UN VIAJE, UNA CIUDAD"

El objetivo de esta propuesta es dotar de dignidad a un espacio de la ciudad que crea una frontera entre los diversos barrios por los que pasan las vías del tren, por ello se ha creado un telón que permite reemplazar el valado actual que se considera en precarias condiciones.

La importancia de este eje respecto a la ciudad hace que esta idea participe en la modificación global de la imagen de Valladolid. Es una manera de dar un carácter más ecuaníme a todos los barrios de la ciudad.



Propuesta urbanística para la ciudad de Valladolid  
(V Concurso Construir con Madera por equipos, 2º premio, 2012)

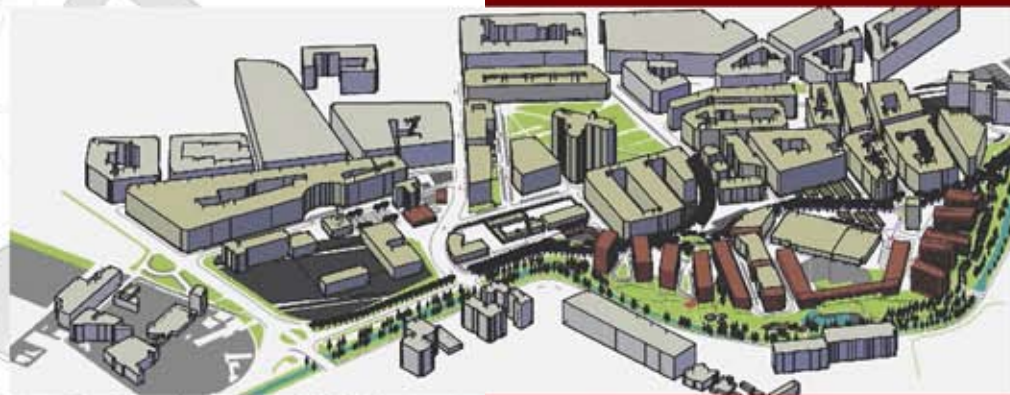


## INTERVENCION EN EL BARRIO DE SAN JOSÉ

Es un lugar estratégico para la localización de un centro de interés en esta zona del barrio por la llegada de una de las vías de circulación más destacadas, la Avenida San José.

Para conseguirlos se intervendrá en distintos aspectos:

- creación del centro cultural Z@rt
- parque lineal bordeando el Canal
- nuevos bloques residenciales que participen con el nuevo espacio verde creado
- Paseo central como eje de circulación



**Remodelación Canal Norte, Barrio San José, Zaragoza**  
(Planeamiento, Participación en equipo , 2008-2009)